

University of Groningen

Speaking of home

Stock, Femke

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2014

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

Stock, F. (2014). *Speaking of home: home and identity in the multivoiced narratives of descendants of Moroccan and Turkish migrants in the Netherlands*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. [s.n.].

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen

behorende bij het proefschrift

*Speaking of Home.
Home and identity in the multivoiced narratives
of descendants of Moroccan
and Turkish migrants in the Netherlands*

Femke Stock

1. Verhalen over *roots* gaan altijd ook over *routes*.
2. Om erachter te komen welke plaats religie inneemt in het leven van mensen, doen we er niet altijd goed aan daar rechtstreeks naar te vragen. Moslims uitsluitend aanspreken en onderzoeken in termen van hun religieuze identiteit staat inzicht in hun religiositeit in de weg.
3. Zich thuisvoelen in Nederland wordt paradoxaal genoeg vaak gepresenteerd als noodzakelijk én onmogelijk voor (moslim)migranten en hun nakomelingen. Deze problematisering van hun thuisgevoel bergt het risico in zich een *self-fulfilling prophecy* te worden.
4. In verhalen over ‘thuis’ zijn familiebanden en sociale relaties minstens zo belangrijk als landen en huizen.
5. Door naar levensverhalen te kijken met behulp van de theorie van het dialogische zelf, krijgen we niet alleen zicht op de impact van dominante vertogen over integratie en anderszijn, maar ook op de ‘agency’ van de vertellers, die zelf betekenis geven aan die vertogen in de context van hun eigen leven.
6. Dat zo veel Marokkaanse en Turkse Nederlanders spelen met de gedachte om te migreren naar het land van hun (groot)ouders, zegt meer over hun heden dan over hun toekomst, en meer over Nederland dan over Marokko en Turkije.
7. De uitspraak ‘Mijn geloof is het belangrijkste in mijn leven’ moet veelal eerder als een prescriptieve dan als een descriptieve uitspraak begrepen worden.
8. Dat individuen over hun leven één coherent verhaal zouden (moeten) kunnen vertellen en consequent zouden zijn in hun opvattingen is een wijdverbreide misvatting waar ook veel sociaalwetenschappelijk onderzoek aan lijdt.
9. Cultuursensitieve analyse van levensverhalen in termen van dialogisch verbonden ik-posities valt of staat met de erkenning van de intersectionaliteit van elk van deze posities.
10. De hedendaagse maatschappij- en gedragswetenschappen zijn dringend toe aan nieuwe geesteswetenschappelijke impulsen.
11. ‘Binaries make your informants look stupid. You don’t want that.’ (Gerd Baumann)
12. In de huidige Nederlandse politiek worden ‘eigen verantwoordelijkheid’ en ‘eigen kracht’ al te gemakkelijk gebruikt ter legitimatie van maatregelen die mensen juist treffen in hun kwetsbaarheid.
13. Thuis is een groot woord.